



# Thump12BST / Thump15BST スペックシート

## 音響特性

周波数特性 (-10 dB)	50 Hz - 23 kHz [Thump12BST] 32 Hz - 23 kHz [Thump15BST]
周波数特性 (-3 dB)	57 Hz - 20 kHz [Thump12BST] 39 Hz - 20 kHz [Thump15BST]
水平方向カバレッジ	90°
垂直方向カバレッジ	60°
最大 SPL ピーク	126 dB [Thump12BST] 127 dB [Thump15BST]
モニター角度	45°

## トランスデューサー

低域ユニット	12 in / 305 mm [Thump12BST] 15 in / 381 mm [Thump15BST] フェライト
高域ユニット	1.4 in / 36 mm チタンドーム

## パワーアンプ

システムパワーアンプ	
定格出力	1300 W (ピーク)
パワーアンプ [低域]	
定格出力	1000 W (ピーク)
THD	< 1%
冷却	対流
動作方式	クラス D
パワーアンプ [高域]	
定格出力	300 W (ピーク)
THD	< 1%
冷却	対流
動作方式	クラス AB

## システムプロセッシング

チャンネル EQ	3 バンド, HPF
メイン EQ	6 種類のスピーカーモード
スピーカーリンク	Stereo / Zone [BT Mode]
LCD 設定	Screen Saver / Home Screen

## イコライゼーション

低域	± 12 dB @ 80 Hz
中域	± 12 dB @ 2.5 kHz
高域	± 12 dB @ 6 kHz [Ch. 1/2] ± 12 dB @ 12 kHz [Bluetooth]
インクリメント	± 1 dB
HPF	20 Hz - 400 Hz @12 dB / octave [Ch. 1/2 のみ]

## 入力/出力

入力タイプ	バランス XLR メス × 2 1/4" バランス / アンバランス 8 k Ω バランス 1 M Ω アンバランス バランス XLR オス 600 Ω バランス 回転ノブ
マイク - ライン インピーダンス	
1/4" TS, Wide-Z™ インピーダンス	
MIX 出力	
MIX 出力 インピーダンス	
MAIN コントロール	

## 電氣的クロスオーバー

クロスオーバータイプ	24 dB/octave
クロスオーバー周波数	2 kHz

## 電源

着脱可能電源コード	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, 75W
AC コネクター	3-PIN IEC 250 VAC, 10 A オス
電源タイプ	スイッチモード

## 保護機能

入力保護	リミッター (RMS, ピーク) 電源、アンプ温度保護
ディスプレイ LED	フロントパワー スピーカーコントロール 入出力レベル EQ スピーカーボイスシング
ステータス LED	

## Bluetooth

Bluetooth プロトコル	3.0
Bluetooth の機能	オーディオストリーミング UI コントロール
Bluetooth クラス	クラス 1

## 構造

基本設計	トラペゾイダル
材質	ポリプロピレン
仕上げ	高耐磨耗黒塗装
ハンドル	両側に 1 つずつ、 天面・底面に 1 つずつ
グリル	パンチングメタル 耐候コーティング
ディスプレイ LED	
前面	電源 ON
背面	リミット
動作温度	0 - 40° C 32 - 104° F

## 寸法 / 重量

### Thump12BST

高さ	24.2 in / 615 mm
幅	14.1 in / 358 mm
奥行き	14.0 in / 356 mm
重量	29.3 lb / 13.3 kg

### Thump15BST

高さ	27.0 in / 686 mm
幅	17.4 in / 442 mm
奥行き	14.0 in / 356 mm
重量	35.1 lb / 15.9 kg

## オプション

Thump12BST Speaker Bag	P/N 2047360-09
Thump12BST Rolling Speaker Bag	P/N 2047360-10
Thump15BST Speaker Bag	P/N 2047360-11
Thump15BST Rolling Speaker Bag	P/N 2047360-12
SPM200 Loudspeaker Pole Mount	P/N 2035170-01
PA-A1 Forged Shouldere Eyebolt Kit (3 x M10 x 1.5 x 20 mm)	P/N 0031943

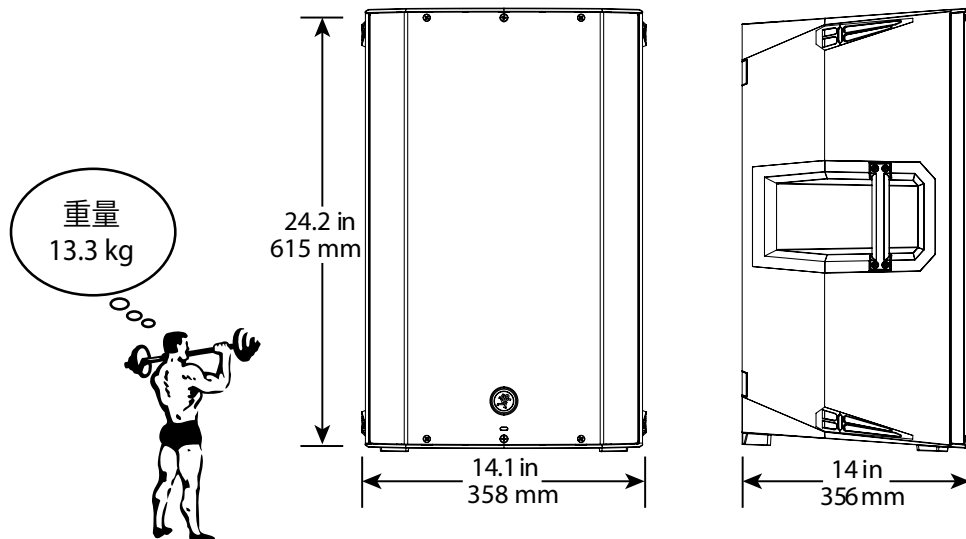
LOUD Audio 社は、常に新しい素材、部品、製造方法を取り入れて製品を改善するよう努めているため、製品の外観及び仕様は予告なく変更することがあります。

## 取り付け方法

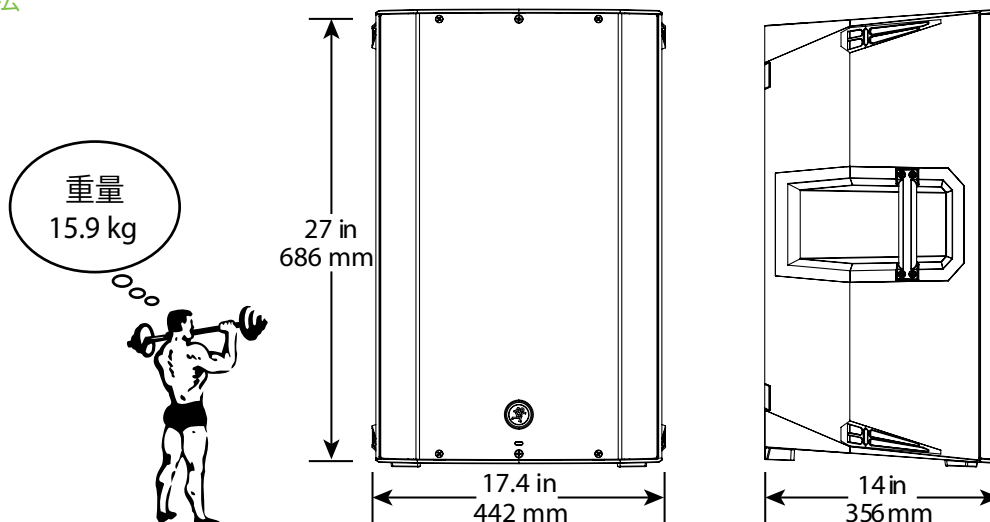
Thump シリーズは PA 用メインスピーカーやモニター用途として、フロアやステージ上に設置できるよう設計されています。またキャビネットの底面のソケットを使用してポールマウントすることも可能です。スタンドがスピーカーの重さに耐えられるかどうか必ず確認を行ってください。また3点の M10 リギングポイントを使ってフライングすることもできます (M10 x 1.5 x 20 mm のアイボルトをご利用ください)。

「ランニングマン」、「Running man」は LOUD Audio 社の登録商標です。他の商品名または会社名は各社の商標または登録商標です。

## Thump12BST 寸法



## Thump15BST 寸法





# Thump12BST / Thump15BST スペックシート

## Thump12BST / Thump15BST 周波数レスポンス

**Music Speaker Mode** - 低域と高域を増幅した、フルレンジのモードです。DJ や音楽のプレイバックに最適です。

**Live Speaker Mode** - 不要な低域を取り除き、中高域にきらびやかさを加えます。シンガーソングライターのステージ用セットアップには最適です。

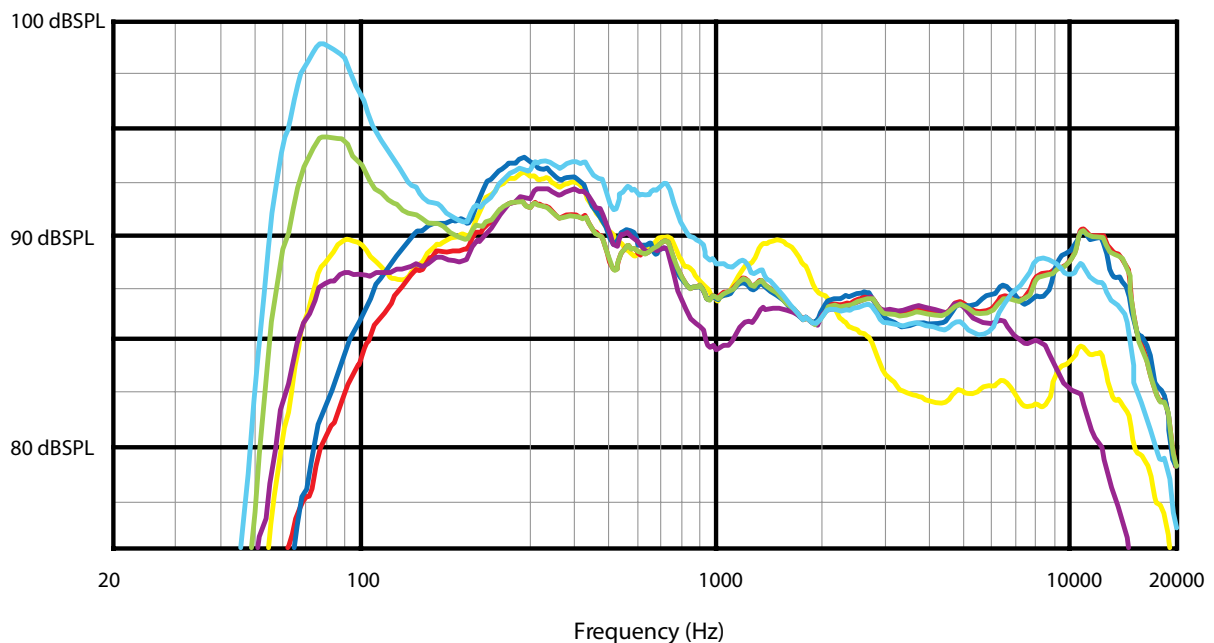
**Monitor Speaker Mode** - 低周波ロールオフを制御し、2 kHz あたりを減衰させることでモニター用途として最大限ゲインをかせぐことができます。

**Music + Sub Speaker Mode** - ローエンドをロールオフし、Thump18S にベストマッチできるようなサウンドを提供します。

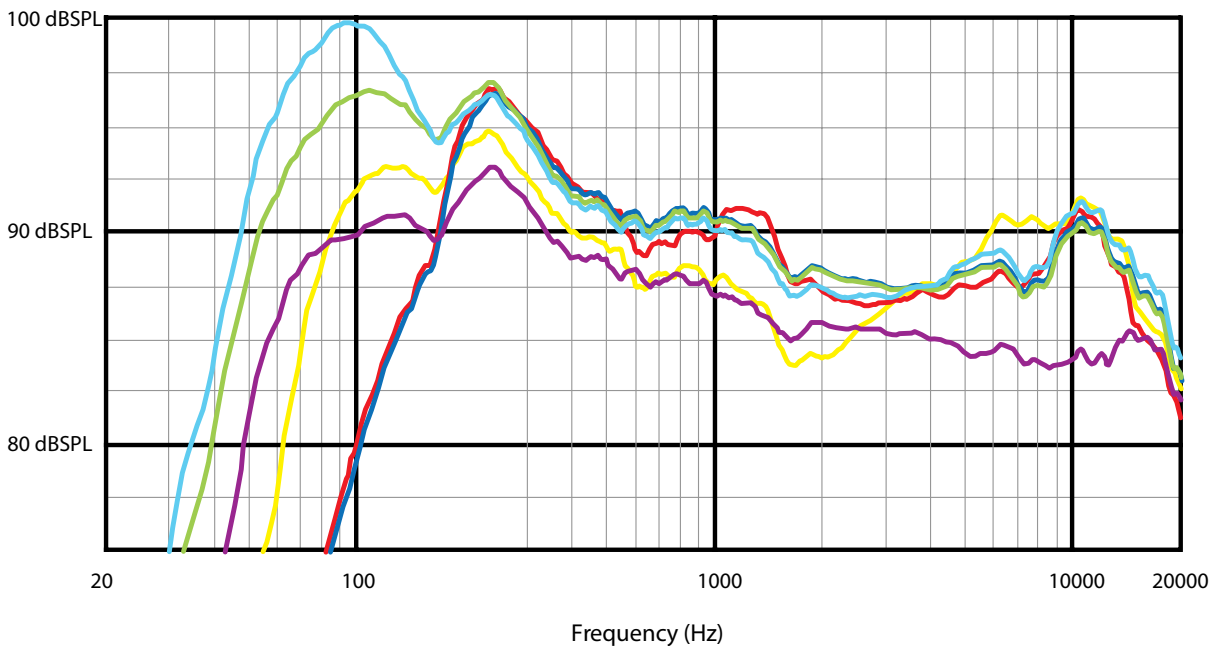
**Live + Sub Speaker Mode** - ローエンドをロールオフし、Thump18S にベストマッチできるようなサウンドを提供します。

**Speech Speaker Mode** - 低周波を極端にロールオフし、ノイズの発生を防ぎます。また中高域をブーストし、スピーチの際に必要なきらびやかさを加えます。クリアかつ鮮明なスピーチを再生します。

## Thump12BST 周波数レスポンス



## Thump15BST 周波数レスポンス



## Thump12BST / Thump15BST ブロックダイヤグラム

